

**PI 50**  
**ARTISTES**

**À CAS**  
**BARBIZON**

**08.04 | 10.06. 2023**

**ESPACE CULTUREL**  
**PLACE MARC JACQUET**  
**77630 BARBIZON**

**OUVERT TOUS LES JOURS**

**10H - 12H / 14H - 18H**

**FERMETURE LE MARDI**

**T. 01 60 66 41 92**

**ENTREE LIBRE**

**SO**

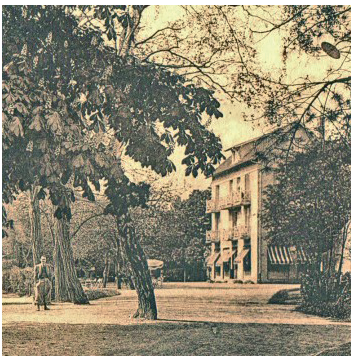
**50 ANS DÉJÀ!**

Il y a cinquante ans disparaissait Pablo Picasso. Plus précisément le 08 avril 1973. Son œuvre a marqué pour toujours l'histoire de la peinture et celle de l'art en général. Son influence est, et sera pour longtemps encore, décisive pour de nombreux artistes.

La commune de Barbizon est elle aussi liée à l'histoire de la peinture, bien sûr par « l'École » qui porte son nom depuis le dix-neuvième siècle, mais aussi par la dynamique qui l'anime en ce domaine. Ce qui lui vaut aujourd'hui encore le titre de « Village des peintres ».

Pour célébrer l'anniversaire de la disparition de Picasso et renforcer plus encore la réputation de Barbizon, la mairie a décidé d'inviter une cinquantaine d'artistes contemporains à exprimer ce que leur a inspiré l'œuvre du maître catalan.

Le lien rattachant Barbizon et Pablo Picasso à l'histoire de la peinture est encore accentué par le fait que l'artiste ait séjourné en 1942 à plusieurs reprises à Barbizon, et plus précisément dans la pension de famille Bouvard, devenue plus tard « Manoir Saint-Hérem ».



Commissaires de l'exposition  
Jacques Simonin  
Jean-Michel Gout Werner

Plasticiens, photographes, artistes numériques ou issus de la peinture de rue, tous investiront l'Espace culturel Marc Jacquet transformé en un véritable musée gratuit. Des sculptures de grandes dimensions seront installées en extérieur.

Que dire ou écrire qui n'ait pas déjà été dit ou écrit concernant Pablo Picasso. Il existe un nombre incalculable de parutions, d'analyses, de documentaires traitant de l'homme, de son œuvre, de sa technique, de sa vie. Néanmoins les artistes contemporains sollicités pour participer à cette exposition ont, chacun avec un style, une technique, une sensibilité qui leur sont personnels, su exprimer ce que leur a inspiré cette immense personnalité. Bien sur nous retrouverons parmi l'exposition des réinterprétations des tableaux iconiques du maître comme « Guernica », « Les Demoiselles d'Avignon », ou autres, mais traitées d'une manière figurative à travers le prisme d'une analyse quasiment politique de l'époque actuelle ; ce qui renouvelle totalement la perception de l'œuvre originelle par le visiteur. D'autres travaux, de facture plus conceptuelle, viendront compléter ce large panorama de la création contemporaine.

Le titre de l'exposition « Picasso 50 ans déjà » a reçu l'autorisation de l'« Administration Picasso », structure de contrôle de l'utilisation du nom, de l'image et de l'œuvre, présidée par Claude Picasso fils de l'artiste.

BAST MICHEL BATLLE BEN AURÉLIE DE LA  
CADIÈRE JEAN CHARASSE PIERO CIPOLAT  
PHILIPPE COGNÉE ROBERT COMBAS  
FERNANDO COSTA CHARLÉLIE COUTURE  
DAMIEN DEROUBAIX PHILIPPE  
DESLOUBIÈRES HERVÉ DI ROSA NOËL DOLLA  
JOËL DUCORROY THIERRY EMOND ERRO  
SYLVIE FAJFROWSKA KATRIN FRIDRIKS  
CLAUDE GUÉNARD STÉPHANIE  
GUGLIELMETTI GÉRARD GUYOMARD  
PHILIPPE HUART LAURENCE IMBERT D.  
CHRISTIAN JACCARD JENK JIN BO  
PETER KLASSEN KRIKI GÉRARD LE CLOAREC  
GILDAS LE RESTE ÉRIC LIOT  
CATHERINE LOPES CURVAL ADA LOUMANI  
JÉRÔME MESNAGER IVAN MESSAC  
MITSOUKO MORI PATRICK MOYA  
NIVÈSE NØNE FUTBOL CLUB OBJECTAL  
ORLAN JEAN-LUC PARANT  
BERNARD PRAS JEAN-PIERRE RAYNAUD  
GÉRARD SCHLOSSER BENJAMIN SPARK  
GÉRALD THUPINIER KAVIACK TOMEK TOXIC  
JACQUES VILLEGLÉ YO MARCHAND